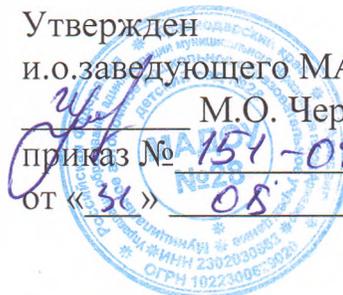


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №28
(МАДОУ №28)

Принят
педагогическим советом
протокол № 1
от «31» 08 2020 г.

Утвержден
и.о.заведующего МАДОУ №28
Черных М.О. Черных
приказ № 151-02
от «31» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

планирования образовательной деятельности группы компенсирующей направленности
для детей с ТНР от 5 до 7 лет
по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» в ходе
освоения адаптированной образовательной программы
дошкольного образования МАДОУ №28

Разработчики: музыкальный руководитель
Москаленко Г.И

Армавир, 2020

Содержание

№ раздела	Наименование разделов	Страница
1	Целевой раздел	4
<i>1.1.</i>	<i>Пояснительная записка</i>	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	7
<i>1.2</i>	<i>Планируемые результаты освоения Программы</i>	10
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	10
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	10
2.	Содержательный раздел	11
<i>2.1.</i>	<i>Общие положения</i>	11
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	13
2.3.	Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» модуль «Музыка»	15
2.3.1.	Ранний возраст	15
2.3.2.	Дошкольный возраст	15
	Слушание	15
	Пение	17
	Музыкально-ритмические движения	21
	Игра на музыкальных инструментах	23
	Творчество	26
2.4.	Взаимодействие педагогов ДОУ	28
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	29
2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	30
2.7.	Развивающее оценивание качества художественно-эстетического развития модуль «Музыка», педагогический мониторинг	31
3.	Организационный раздел	33
3.1.	Содержание методического материала и средств обучения и воспитания	33
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	34
3.3.	Планирование образовательной деятельности	35
3.4.	Режим дня и распорядок, учебный план	36
3.5.	Перспективный план работы по самообразованию	38
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39
3.7.	Материально-техническое обеспечение Программы	40
3.8.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	42
3.9.	Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы	43
	<i>Приложение</i>	

Паспорт Программы

№ п/п	Наименование	Содержание
1	Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года), конвенцией ООН о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г. Ратифицирована постановлением ВС СССР от 13.06 1990г. №1559-1 «О ратификации Конвенции о правах ребенка»); ➤ Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; ➤ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 г. № 1155; ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва об «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; ➤ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; ➤ Устав МАДОУ №28 г. Армавира; ➤ Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №28;
2	Заказчики Программы	МАДОУ №28, родители (законные представители)
3	Разработчики Программы	Музыкальный руководитель Москаленко Галина Ивановна
4	Срок реализации Программы	1 год
5	Основная Программа	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6	Парциальные Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. 2. Авторская программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани «Мы вместе – и все такие разные» Е.В.Березлева и Н.А.Тыртышникова.
7	Цель Программы	Создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развивать психические и физические качества ребенка.
8	Задачи Программы	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального

		<p>благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); • развитие музыкально - художественной деятельности, • приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; • формирование основ музыкальной культуры дошкольников; • обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; • приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка); • развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.
9	<p>Принципы построения Программы</p>	<p>Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п.1.2.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду; • личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; • уважение личности ребенка; • реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. • реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.) • полноценное проживание ребёнком всех

		<p>этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> • построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования); • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество детского сада с семьёй; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учёт этнокультурной ситуации развития детей.
10	<p>Планируемые результаты освоения Программы</p>	<p style="text-align: center;">Целевые ориентиры образовательный модуль «Музыка» младшей группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо - громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга. • Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) <p style="text-align: center;">Целевые ориентиры образовательный модуль «Музыка» средней группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. • Узнавать песни по мелодии. • Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. • Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального

произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Целевые ориентиры образовательный модуль
«Музыка» старшей группы**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Целевые ориентиры образовательный модуль
«Музыка» подготовительной к школе группы**

- Развита культура слушательского восприятия.

- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр. Делится полученными впечатлениями.

- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

- Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений в рамках реализации парциальной программы И.Новоскольцевой, И.Каплуновой «Ладушки»

- Готов к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Гармонично развит.

- Знает основы русской народной-традиционной и

		<p>мировой музыкальной культуры.</p> <ul style="list-style-type: none">• Освоил приемы и навыки в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).• Знаком с многообразием музыкальных форм и жанров. <p>Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений в рамках реализации парциальной программы приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани «Мы вместе – и все такие разные»</p> <ul style="list-style-type: none">• Знает социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства;• Гармонично развит.• Знаком с нравственными нормами, правилами, народными обычаями и традициями народов Краснодарского края;• Готов к восприятию музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края;• Имеет творческий потенциал дошкольников в художественной, изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.
--	--	---