

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Развитие речи старших дошкольников при использовании
кукольного театра», разработанную воспитателем МАДОУ № 28
муниципального образования г. Армавир Краснодарского края
Кравцовой Галиной Юрьевной

Старший дошкольный возраст - это активный этап развития разговорного языка, формирования и закрепления всех сторон речевого развития. Именно связная речь вбирает в себя все достижения в овладении родным языком, ведь от того как старший дошкольник строит свои высказывания судят об уровне его речевого развития. Кукольный театр представляет самые благоприятные условия для развития всех сторон речевого развития старшего дошкольника, помимо этого важного фактора кукольный театр - это простор для развития интеллекта, важных психических процессов.

Представленная методическая разработка, воспитателя МАДОУ № 28 г. Армавира Кравцовой Г.Ю., направлена на формирование устойчивого интереса к кукольному театру, обогащение и активизацию словаря старших дошкольников, совершенствование диалогической речи и её грамматического строя, развитие выразительных средств речи, интонаций и модуляций голоса, формирование самостоятельности и активности в игре с кукольными персонажами.

Новизна и практическая ценность данного пособия заключается в создании театрального кружка «Мы – артисты кукольного театра». Достаточно широко представлены основные направления этой работы: цели, задачи, этапы, методы и приемы, виды, формы и содержание работы. Разработан и представлен годовой перспективный план работы с детьми и родителями, мониторинг развития связной речи у детей старшей группы в начале и в конце учебного года, а также авторская экологическая сказка «Как девочка Поля стала Эко-Полей».

Работа над развитием речи ведётся на занятиях и в повседневной жизни. Кукольный театр помогает детям не только обогатить словарный запас, но и почувствовать красоту русских народных сказок, осознать красоту средств выразительности родной речи, и самое главное, сделать речь дошкольников интонационно-окрашенной и эмоциональной.

Пособие может быть рекомендовано педагогам и родителям для осуществления самостоятельной работы по развитию речи дошкольников средствами кукольного театра. Работа высвечивает актуальность данной темы и соответствующие положения, которые можно теоретически использовать в осознании современных форм и методов работы с детьми по этой проблеме. Представленные материалы могут быть адресованы широкому кругу специалистов, работающих с детьми.

Дата: 23.11.2022 г.

к.п.н., доцент
кафедры социальной, специальной
педагогике и психологии
ФГБОУ ВО «АГПУ»



В.А. Королькова

*Людмила Королькова
Верно документально
равление делами и протоколами*

А.В. Никонова